

## Appello del 09.06.2005

*Parte 1 modello relazionale, SQL*

*Docente: Dino Pedreschi*

Si consideri il seguente schema di base di dati del cinema:

**TABLE** Registi

{ *CodiceRegista* char(5) **PRIMARY KEY**,  
*Cognome* char(30) **NOT NULL**,  
*Nome* char(20) **NOT NULL**,  
*Sesso* char(1),  
*AnnoNascita* integer,  
*Nazionalità* char(20)}

**TABLE** Interpretazioni

{ *Film* char(10) **REFERENCES** Film(*CodiceFilm*),  
*Attore* char(15) **REFERENCES** Attori(*CodiceAttore*),  
*Personaggio* char(30) **NOT NULL**,  
**PRIMARY KEY**(*CodiceFilm*,*CodiceAttore*,*Personaggio*)}

**TABLE Film**

{ *CodiceFilm* char(10) **PRIMARY KEY**,

*Titolo* char(40) **NOT NULL**,

*Regista* char(5) **REFERENCES**  
Registi(CodiceRegista),

*Genere* char(5) **REFERENCES**  
Generi(CodiceGenere),

*Durata* integer,

*Anno* integer }

**TABLE Attori**

{ *CodiceAttore* char(15) **PRIMARY KEY**,

*Cognome* char(30) **NOT NULL**,

*Nome* char(20) **NOT NULL**,

*Sesso* char(1),

*AnnoNascita* integer,

*Nazionalità* char(20) }

**TABLE Generi**

{ *CodiceGenere* char(5) **PRIMARY**  
**KEY**,

*Descrizione* char(40) **NOT NULL** }

1) Elencare i film interpretati dal regista che li hanno diretti (algebra oppure SQL, punti 6)

2) Elencare i generi dei film di registi donna dal dopoguerra ad oggi (algebra oppure SQL, punti 5)

3) Elencare i registi dei paesi europei mediterranei che hanno diretto un film interpretato da loro stessi (algebra o SQL, punti 7)

4) Elencare le attrici francesi che hanno interpretato film drammatici con registi sia italiani che britannici (algebra o SQL, punti 7)

5) Modificare lo schema del database del cinema per rappresentare anche le informazioni salienti sui produttori dei film, tenendo conto che più co-produttori possono produrre uno stesso film (punti 7)

