

Appello del 19.01.2006

Parte 1 modello relazionale, SQL

Docente: Dino Pedreschi

Si consideri il seguente schema di base di dati del cinema:

TABLE Registi

{ *CodiceRegista* char(5) **PRIMARY KEY**,
Cognome char(30) **NOT NULL**,
Nome char(20) **NOT NULL**,
Sesso char(1),
AnnoNascita integer,
Nazionalità char(20)}

TABLE Interpretazioni

{ *Film* char(10) **REFERENCES** Film(*CodiceFilm*),
Attore char(15) **REFERENCES** Attori(*CodiceAttore*),
Personaggio char(30) **NOT NULL**,
PRIMARY KEY(*Film*, *Attore*, *Personaggio*)}

TABLE Film

{ *CodiceFilm* char(10) **PRIMARY KEY**,

Titolo char(40) **NOT NULL**,

Regista char(5) **REFERENCES**
Registi(CodiceRegista),

Genere char(5) **REFERENCES**
Generi(CodiceGenere),

Durata integer,

Anno integer }

TABLE Attori

{ *CodiceAttore* char(15) **PRIMARY KEY**,

Cognome char(30) **NOT NULL**,

Nome char(20) **NOT NULL**,

Sesso char(1),

AnnoNascita integer,

Nazionalità char(20) }

TABLE Generi

{ *CodiceGenere* char(5) **PRIMARY**
KEY,

Descrizione char(40) **NOT NULL** }

1) Elencare i registi che hanno diretto film interpretati da loro stessi (algebra oppure SQL, punti 6)

2) Elencare i generi dei film interpretati da Mastroianni dopo i suoi quarantanni (algebra oppure SQL, punti 6)

3) Elencare i film interpretati insieme da Franco Franchi e Ciccio Ingrassia (algebra o SQL, punti 7)

4) Elencare i registi italiani e francesi che non hanno diretto nessun film dopo il 1960 (algebra o SQL, punti 7)

5) Modificare lo schema del database del cinema per rappresentare il fatto che ogni film può essere doppiato in diverse lingue (punti 7).

