

Progetti Studenti

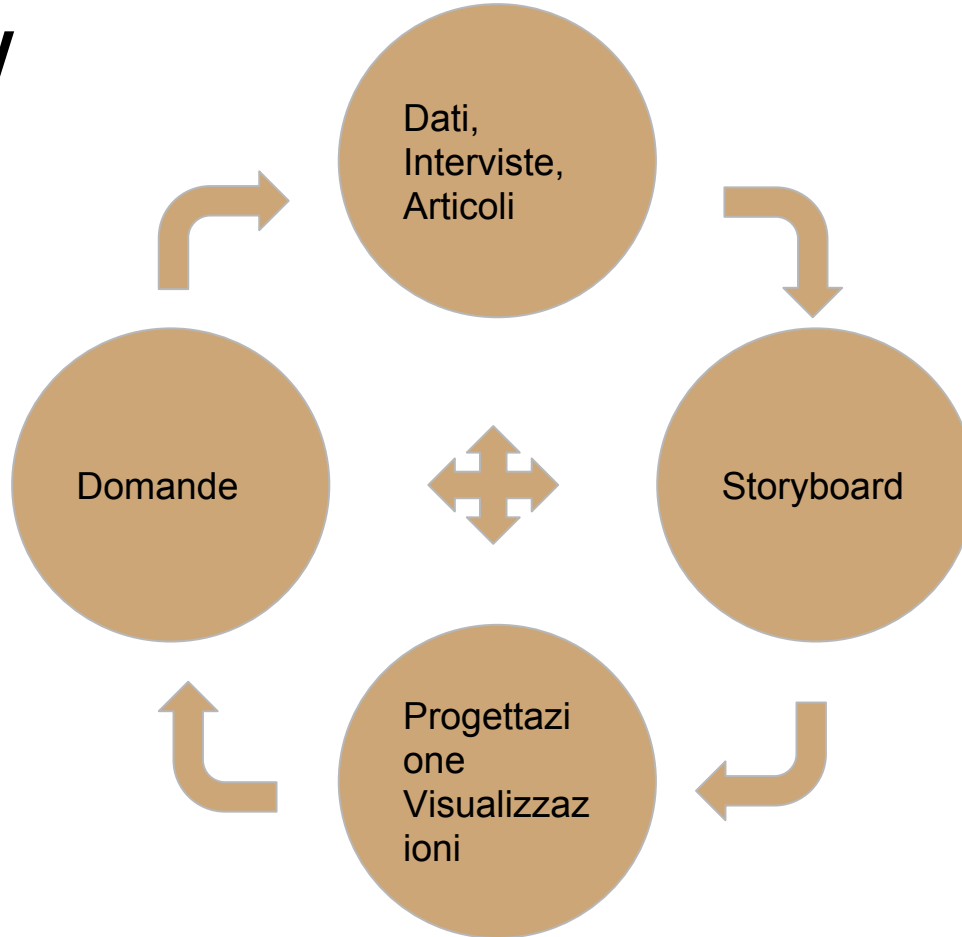
Angelica Lo Duca
angelica.loduca@iit.cnr.it

Titolo Progetto

Nome Gruppo

Overview

IDEA



Idea

Inserire qui l'idea del progetto

Domande

Inserire l'elenco delle domande a cui si vuole rispondere

Ecologia: Colonnine elettriche e macchine elettriche: Quanto sono utilizzate le macchine elettriche in Italia e nel resto del mondo? Di quanto riducono l'inquinamento le macchine elettriche? Per quanto tempo vengono usate in media le macchine elettriche? C'è un vantaggio nell'usare macchine elettriche? Ci sono alternative alle macchine elettriche che usano fonti rinnovabili? Le macchine elettriche sono davvero il futuro dell'industria automobilistica? Chi è il proprietario delle colonnine elettriche? Quanto costa caricare una macchina elettrica in Italia e nel mondo? Quanto tempo ci vuole a caricare una macchina elettrica? Che autonomia ha una macchina elettrica?

Domande

Inserire l'elenco delle domande a cui si vuole rispondere

Criptovalute: rapporto con privacy e altre tematiche: Come vengono usate le criptovalute? Esiste una normativa sull'utilizzo delle criptovalute? C'è un legame tra le criptovalute e il mondo dell'illegalità? Quanto sono consapevoli gli italiani dell'esistenza delle criptovalute? Quanto si utilizzano le criptovalute in Italia e nel mondo? E' vero che le criptovalute sono davvero sicure? Ci sono stati dei casi in cui la sicurezza legata alle criptovalute è stata violata? Qual è la privacy nelle transazioni delle criptovalute?

Domande

Inserire l'elenco delle domande a cui si vuole rispondere

Opere d'arte trafugate: Esiste un legame tra le opere d'arte trafugate e il tasso di criminalità? Quante opere trafugate vengono ritrovate? Dove vengono vendute le opere d'arte trafugate? Esiste un catalogo delle opere d'arte trafugate? Come vengono riutilizzate le opere d'arte trafugate? Dove vengono maggiormente trafugate le opere d'arte? Quali categorie di opere d'arte vengono maggiormente trafugate? Esistono dei cliché per trafugare un'opera d'arte?

Domande

Inserire l'elenco delle domande a cui si vuole rispondere

Studenti universitari: Da dove vengono gli studenti universitari? E dove vanno a studiare? Quali sono le facoltà più gettonate? Dopo la laurea, quanti studenti trovano subito impiego nel luogo dove hanno studiato o nel luogo di origine? Quanti studenti alloggiano in nero e quanti hanno un contratto regolare? Fenomeno della migrazione dei cervelli. Quanti vanno a studiare all'estero? Quanto costa la formazione di uno studente?

Domande

Inserire l'elenco delle domande a cui si vuole rispondere

1) Geografia della Memoria - vittime innocenti di Mafia - toponomastica

2) Bambini vittime di mafia

Dove avviene il maggior numero di episodi? C'è stato un aumento nel tempo?

3) Depressioni & Social

Esiste una forma di dipendenza da social? Quali sono i social più gettonati per fascia di età?

4) Violenza legata al Calcio

Esiste un legame tra la criminalità organizzata e gli ultrà del calcio? Qual è l'andamento nel tempo degli episodi di violenza legata al calcio? Qual è l'effetto delle barriere fisiche tra le varie tifoserie? Quali sono le squadre legate al maggior numero di episodi di violenze? Qual è la situazione all'estero? Come ha fatto l'Inghilterra a sgominare gli hooligans?



Raccolta di Articoli, Dati, Interviste



Articoli

Inserire gli articoli sul tema

Dati

Inserire quali dati sono stati raccolti

Inserire quali dati si vogliono raccogliere

Interviste

Inserire possibili personaggi da intervistare o già intervistati

Storyboard



Storyboard

Attacco

Introduzione

Fatto 1

Fatto 2

Fatto N

Conclusioni

Definizione dei fatti che compongono lo storyboard

1. Fare una lista dei fatti che verranno mostrati nella storia
2. Stabilire l'ordine cronologico con cui raccontare i fatti
3. Stabilire, per ogni fatto, quanto si vuole entrare nel dettaglio
4. Fornire una descrizione di ogni fatto
5. Stabilire come verrà mostrato ogni fatto (grafici, tabelle, testo, video...)



Progettazione Visualizzazione



Progettazione Visualizzazione

Cominciare a tracciare (a mano) degli schizzi di come verranno mostrati i grafici