



Didattica per la disabilità visiva

Barbara Leporini

ISTI – CNR, Pisa

Summary

- Didattica per la disabilità visiva
- Tiflologia e tiflodidattica
- Metodologia
- Ausili tiflodidattici
- Adattamento del materiale
- Disegno ed immagini tattili

Tiflologia

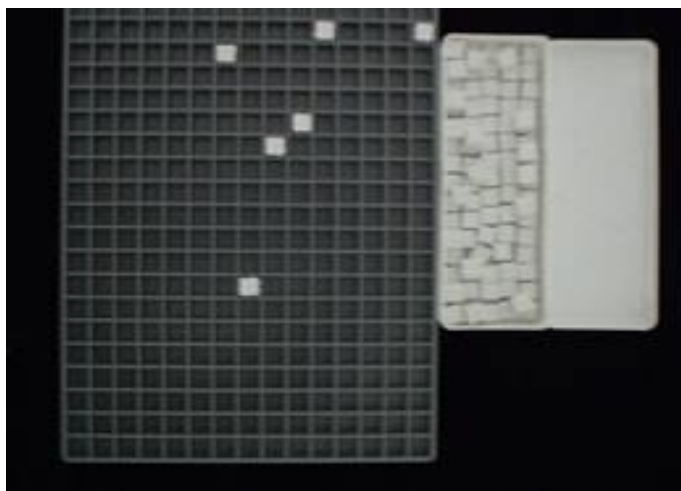
- Scienza che studia le problematiche delle persone disabili visive (ciechi e ipovedenti).
- Il nome deriva dalla parola “Typhlós”=cieco e “logia”.

Didattica per la disabilità visiva

- Motto Montessori “aiutami a fare da solo”
- Percorso di “potenziamento compensativo” (Romagnoli, 1996)
- Sviluppo motorio e sensoriale
- Toccare: esplorare, sfiorare, confrontare, definire, ecc..
- Modalità di presentazione differenti

Materiale didattico

- Tutti quei *materiali* che, per le loro caratteristiche, possono essere utilizzati secondo precisi obiettivi cognitivi nell'ambito di attività finalizzate.



Materiale tiflodidattico

- Percezione con altri sensi → materiale sensoriale
- Percezione visiva sostituita percezione tattile (aptica)
- Adattamento materiale didattico senza perdere finalità educativa

Tipologie di materiale

- Materiali strutturati: caratteristiche strutturali e costitutive (forma, dimensione, texture, ecc.);
- Materiali parzialmente strutturati: pluralità di elementi con caratteristiche variamente combinabili per uso diversificato per capacità da sviluppare (adatti a diverse fasce di età);
- Libri di narrativa con immagini tattili;
- Schede operative, tavole e monografie relative a diverse aree di apprendimento previste nei programmi ministeriali dei tre ordini di scuola (scienze, educazione all'immagine, geometria, educazione artistica e tecnica);
- Strumenti tiftotecnici di base.

Materiale e finalità educative

- Acquisizione dei concetti: materiali specifici
- Consolidamento dell'apprendimento: materiali percettivamente diversificati ma con stessa finalità cognitiva
- Analisi di una situazione-problema: materiale a confronto per scoperta relazione logica tra gli elementi
- Integrazione sensoriale e cinestesica: integrazione del tatto (esplorazione aptica attiva) agli altri sensi percettivi
- Interazione fra percezione, azione e linguaggio: supporto percettivo per rappresentare mentalmente un oggetto
- Costruzione di immagini guida: forme semplici per la rappresentazione di contesti più articolati

Il tatto e l'età evolutiva

- La funzione percettiva e l'esplorazione aptica
- L'aptica ed i processi di rappresentazione mentale della forma
- L'aptica e la percezione dell'orientamento della forma e delle relazioni spaziali
- L'aptica e le operazioni di classificazione e seriazione
- L'aptica e l'organizzazione spaziale
- L'aptica e la funzione metrica
- L'aptica e la produzione e fruizione di creazioni artistico-espressive

Metodologia

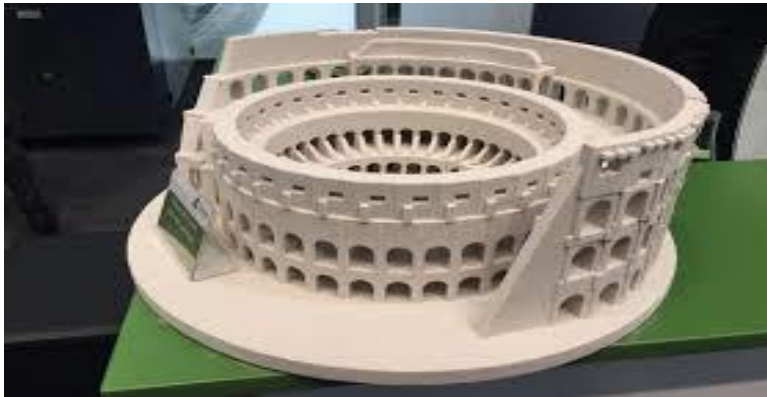
- Lavoro in team (insegnanti curricolari e di sostegno, consulente tiflodidattico, ecc.) → non un solo educatore
- Conoscenza e scelta del materiale
- Modalità di utilizzo del materiale
- Esercitazioni guidate e mirate:
modalità di esplorazione
Tempo dell'esplorazione
- Attività individuali e di gruppo

Adattamento del materiale

- Adattamento del materiale per realizzare lo stesso esercizio, mediante gli stessi principi e raggiungendo gli stessi scopi;
- Trascrizione di testi in braille;
- Elaborazione formato elettronico per versione accessibile (doc, pdf, ePub);
- Creazione immagini tattili e disegno rappresentativo.

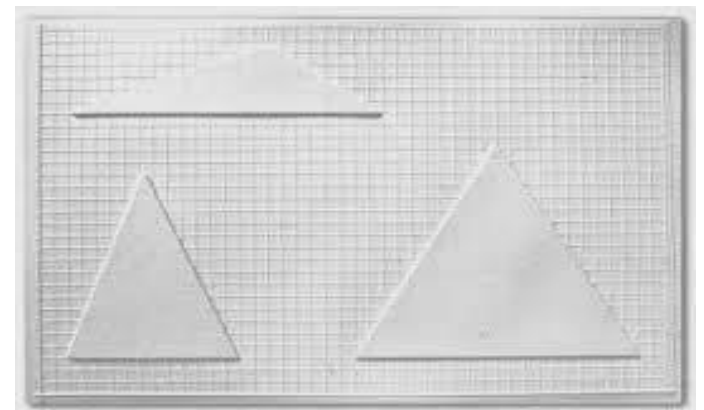
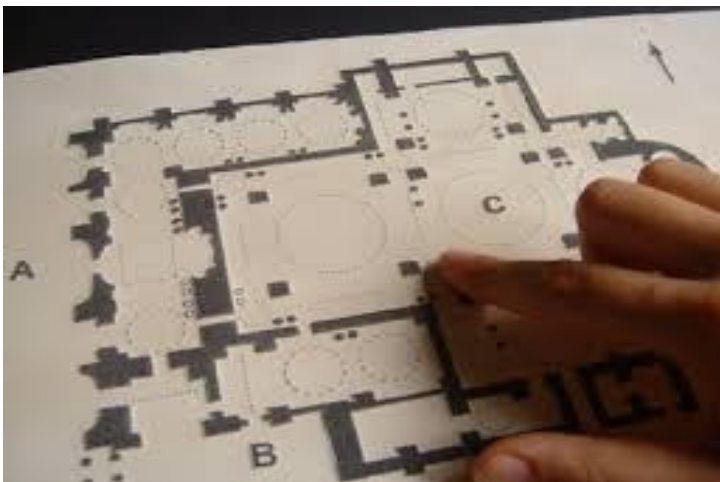
Rappresentazione della realtà

- modellini tridimensionali
- plastici in rilievo
- disegni e le modellature



Il disegno

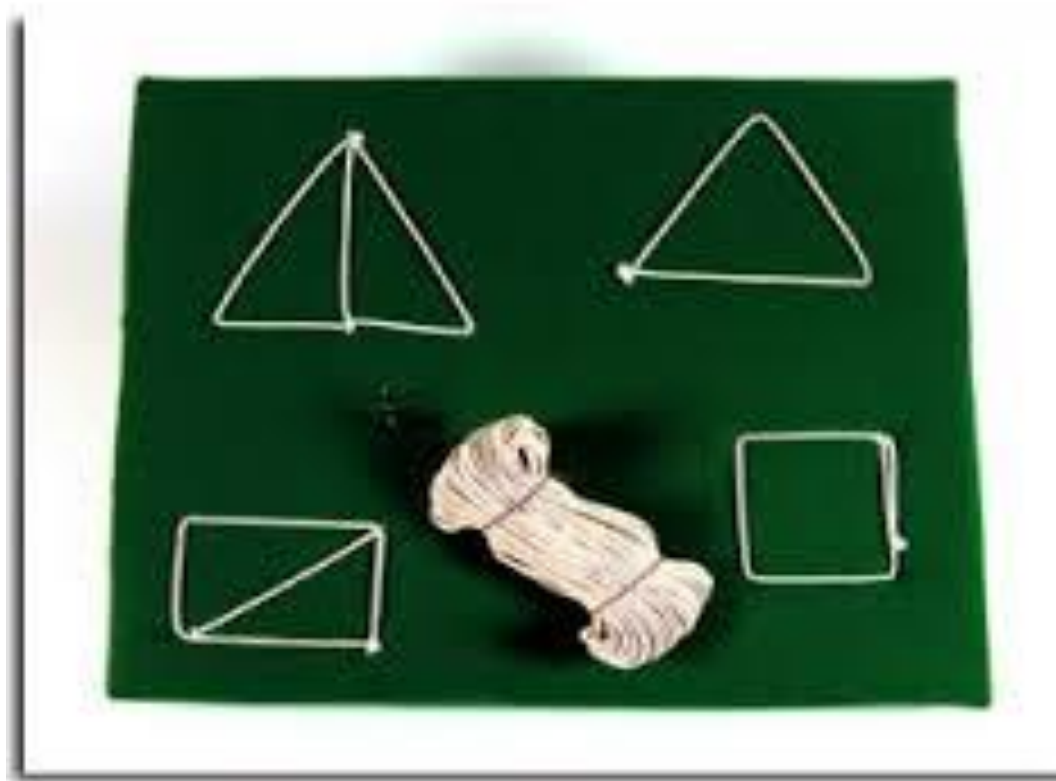
- il disegno rappresentativo
- il disegno simbolico
- il disegno geometrico



Strumenti per il disegno

- Cuscinetto romagnoli
- Piano in velcro
- Piano in gomma
- Piano in feltro
- Pennarelli speciali per il rilievo

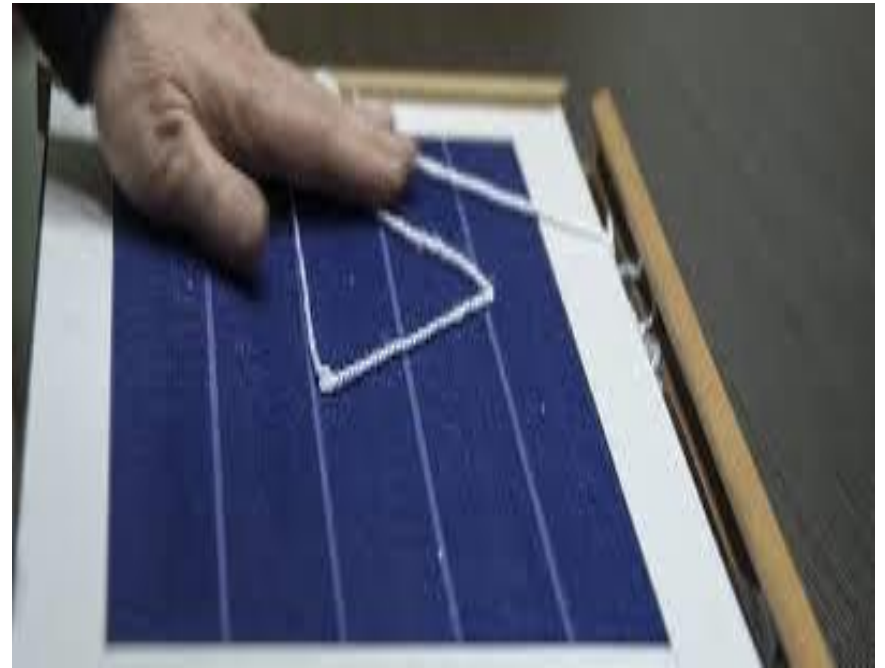
Cuscinetto Romagnoli



Piano in velcro



osCommerce



Piano in gomma



PIANO IN VELCRO: UNA PROPOSTA DIDATTICA

- Educare l'alunno cieco alla rappresentazione grafica
- Bambini in cerchio bendati
- Scatola con frutta
- Toccare ed assaggiare
- Riprodurre i frutti della propria scatola → piano in velcro
- Verifica di quanto appreso ridisegnando alcuni frutti

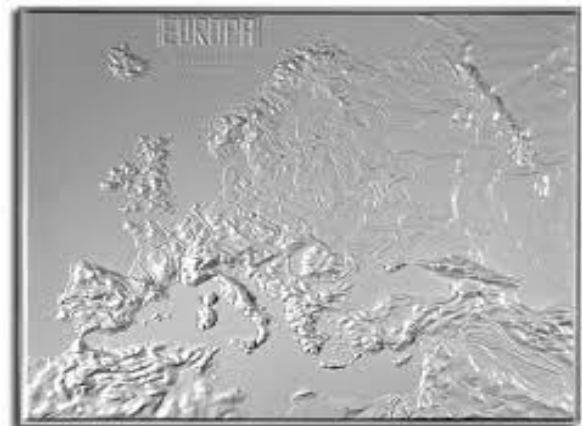
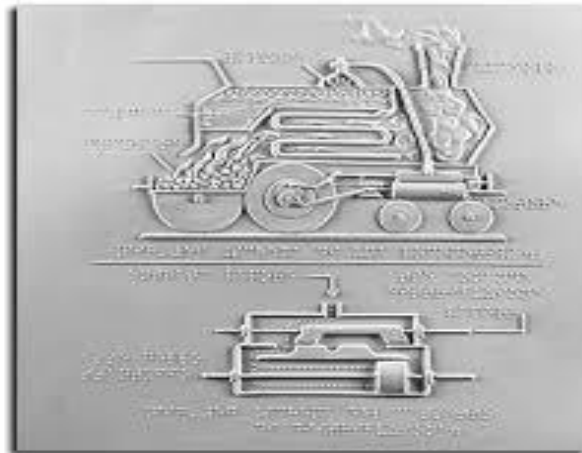
Immagini tattili

- Semplificare le immagini
- Eliminare i particolari inutili
- No sovrapposizione
- Eliminare prospettiva, ombreggiatura e riferimenti cromatici
- Rispettare scala e rapporto tra i componenti

- ❖ **Termoform**
- ❖ **Minolta**
- ❖ **Libri tattili**



Tavola termoformata



Il codice braille

- Scrivere e leggere col tatto
- Codice a 6 ed 8 punti
- Tavoleta, stampante e display braille

Prociechi ONLUS E-Shop

Ausili tiflodidattici

- A - Scrittura (19)
- B - Disegno (17)
- C - Sussidi logico-matematici (12)
- D - Giochi e primi sussidi (15)
- E - Geografia (71)
- F - Piante topografiche (39)
- G - Storia, Antropol., Architett-> (131)
- H - Scienze naturali-> (95)
- I - Sport (1)
- L - Tavole su tematiche varie (13)
- M - Materiale vario
- N - Testi in nero di tifiologia (11)
- O - Testi in scrittura Braille (2)
- P - Libri tattili per l'infanzia

Ausili tiflodidattici

Alcuni esempi

- Quaderno a quadretti in rilievo per scrittura in nero
- Mosaico logico
- Pallone sonoro
- Planisfero componibile a colori
- Europa politica e fisica
- Italia nel 1866
- Piano in gomma magnetico 36x45

Risorse utili

- Tiflologia per l'integrazione (rivista) versione elettronica e info ad Federazione Prociechi — Eshop di ausili http://shop.prociechi.it/catalog/?&MMN_position=94:94

Conclusioni

- Modalità di apprendimento delle persone con disabilità visiva;
- Strumenti tiflodidattici e metodologia di utilizzo;
- Adattamento del materiale didattico.



Grazie per l'attenzione
barbara.leporini@isti.cnr.it